**Originile unghiilor false**

Preocuparea pentru estetica unghiilor există încă din antichitate. De exemplu, in China

antică, unghiile erau considerate o marcă distinctă a aristocrației. In dinastia Ming

nuanțele predominante erau roșu și negru, simbolizand forta si indrazneala. În India femeile utilizau henna pentru manichiura lor. În sudul Babyloniei unghiile se înfrumusețau chiar și cu aur, cu ajutorul

unor instrumente speciale, reprezentand cel mai inalt rang social.

Vopsitul unghiilor se folosea in antichitate si la barbati, in pregatirile dinainte de razboi. Dovezi arheologice au aratat ca seturi de manichiura din aur solid dateaza din anul 3200 Inainte de Hristos. Dorința de înfrumusețare si ideea de frumos au existat dincele mai vechi timpuri, iar femeile puternice au reușit să dezvolte această idee într-un mod interesant și de ce nu, surprinzător de fiecare dată. Se pare ca regina Nefertiti a fost cea care si-a vopsit unghiile intr-un rosu rubiniu ca simbol al statutului sau regal. De asemenea si Cleopatra purta unghiile rosii sau colorate cu henna amestecat cu praf de aur.

Catherina di Medici dedica ore întregi în fiecare zi infrumusetarii, frumuseţea mâinilor ei devenind in timp legendară. Această regină a Franţei, de origine florentină, avea însă la dispoziţie numai ingrediente rudimentare de cosmetică. În acea perioadă îţi trebuia o grămadă de timp pentru a le mixa laolalta şi pentru a obţine un produs pe care astăzi l-ai putea găsi în flacoane şi tuburi cu instrucţiuni clare de folosire la aproape fiecare colt de strada.

Pe masura ce creste atentia acordata mainilor si mai ales unghiilor, au inceput sa apara mai multe produse destinate acestora care sa le confere si sa sporeasca luminozitatea, stralucirea si culoarea.

Primele lacuri care au fost puse in vanzare au fost produse in anul 1920 de Michelle Menard, iar ideea crearii acestui lac a plecat de la vopselele de masini .

In 1932 Revlon introduce lacurile email folosind pigmenti in loc de coloranti, pigmenti ce nu deteriorau unghiile naturale.

Secolul 20 a venit cu unghiile acrilice, datorită dorinței de a avea unghii tari care să nu se rupă foarte ușor. Cu timpul, profesioniștii în industria frumuseții au început să modifice ofertele în funcție de necesități, pentru a oferi clienților cele mai bune rezultate.

În 1934 medicul dentist Maxwell Lappe a inventat unghiile acrilice pentru cei ce isi rod unghiile, iar in 1937 apare primul sablon pentru tehnica de prelungire a unghiilor.

In 1955 Frederick Slack a folosit acrilul pentru a-si repara o unghie, mai exact a folosit o folie si acrilul utilizat la dantura pentru a-si repara o unghie si a scapa de durerea provocata de ruperea acesteia.

Apariția primelor unghii sintetice are loc în lumea cinematografiei, pe vremea filmelor mute. Ele se fabricau din porțelan și fiecare actriță avea un set de unghii făcute pe măsura sa. Acestea erau scoase după fiecare filmare și păstrate cu grijă. Metoda de formare a unghiilor nu era comercializată ci se adresa doar lumii cinematografice. După al doilea război mondial, datorită diferitelor produse petroliere, au fost fabricate primele unghii acrilice. La scurt timp specialiștii și-au dat seama că acrilicele permiteau

realizarea unor modelaje. Astfel s-a născut un tip de acryl special pentru modelarea unghiilor. Datorită acestui fapt, porțelanul a fost uitat și înlocuit cu acest tip de acrilic mai ieftin și mai ușor de aplicat.

Aplicațiile de unghii tehnice și materialele folosite s-au dezvoltat mai întâi în SUA, după anii ‘50. Cei ce fabricau acrylul dentar au dezvoltat o formulă specială pentru aplicațiile de unghii tehnice. Aceste unghii aveau însă un mare dezavantaj, majoritatea acrilicelor se îngălbeneau după câteva zile, mai ales când expunerea la soare era frecventă.

In 1979 Compania Sogo introduce primul sistem de fibra de sticla utilizat in domeniul manichiurii astfel ca in anii ‘80 acryl-ul a fost înlocuit de fibra de sticlă.

In 1982 a aparut pentru prima data gelul inodor si lampa UV si costa 500 de dolari. Au fost create de James Giuliano. Astazi unghiile cu gel sunt cea mai folosită varianta datorită rezistenței acestora la factori externi.

Unghiile create cu ajutorul gelului UV sunt mult mai ușor de aplicat și oferă același rezultat ca si unghiile din acryl.

In anii ‘60, odata cu aparitia curentului hippie, extensiile de unghii nu mai erau in tendinte nici macar in cazul vedetelor. Era la moda naturaletea si preferau mai mult nuantele de albastru, galben si roz pal.

In anii ‘70 a fost lansata manichiura frantuzeasca, mai exact in 1976 de Jeff Pink fondatorul ORLY in

Statele Unite. Acest tip de manichiura era foarte apreciata pentru ca era usor de asortat cu orice tinuta si orice machiaj, vedetele nefiind nevoite sa schimbe culoarea ori de cate ori isi schimbau tinutele. Liniuta alba de la marginea libera a unghiei a primit numele de “French”, deoarece tot ce era frantuzesc era la moda.

In anii ‘80 seturile din plastic (tipsurile) erau accesibile oricarei femei, dar extensiile de unghii erau inca foarte scumpe in saloanele de infrumusetare. In acesti ani industria de estetica a unghiilor a cunoscut o mare devoltare, astfel incat companiile abia faceau fata cererilor care veneau de pe piata, iar chimistii abia reuseau sa dezvolte materiale acrilice noi si decoratiuni pentru nail art. Apoi, in anii ‘90, in tendinta este stilul rock cu unghiile scurte patrate sau de lungime medie, inchise la culoare sau cu efect crackle. Extensiile de unghii revin in tendinte, acestea devenind mult mai accesibile odata cu cresterea numarului mare de saloane de infrumusetare.

Datorita diversificarii materialelor de nail art, specialistii din domeniul esteticii unghiilorincep sa se preocupe de perfectionarea lor profesionala si sa participe la diferite cursuri si concursuri de specialitate.

Celebritatile din lumea show-bizz cum ar fi: Lady Gaga, Rihanna, Beyonce, Paris Hilton etc. dau startul in ceea ce priveste tendinta in materie de estetica a unghiilor, acestea putand fi extravagante sau cat mai naturale, cu o lungime maxima de 1cm a marginii libere, permitand si decorarea lor cu picturi sau designuri fabuloase.

Gel lacurile (oja semipermanenta), a caror tehnica este asemanatoare cu cea a lacurilor de unghii si pot fi dizolvate si cu acetona sau cu diferite materiale solubile, au marcat trendurile dupa anii 2012-1013. Au aparut si Lampile Uv cu LED, care injumatatesc timpul de polimerizare, astfel reducand timpul de lucru al stilistelor.

Manichiura cu oja semipermanenta sau cu gel a devenit in ultimii ani o necesitate nu doar un moft, pentru ca femeia moderna trebuie sa aiba tot timpul un aspect frumos si ingrijit al mainilor.

In zilele noastre manichiura are atat rol igienic cat si rol estetic, devenind un un sistem complex de tehnologii, arta, creativitate si metode de corectare a aspectului unghiei. O ramura foarte mare a industriei frumusetii apartine manichiurii.